



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal do Rio Grande – FURG
Instituto de Ciências Humanas e da Informação – ICHI



Programa de Pós-Graduação em História

Av. Itália, km.8, *Campus Carreiros* – Rio Grande, RS.
Fone: (53) 3293-5047 Email: ccpghistoria@furg.br Site: poshistoria.furg.br

Disciplina: Cultura material e paisagem como campo da história (10119P)

Créditos: 3

Ementa: Estudo das diferentes concepções de territórios, bem como a construção social e a patrimonialização dos espaços, das paisagens e da cultura material em geral.

Referências bibliográficas:

- DI MÉO, Guy. Processus de patrimonialisation et construction des territoires. *Colloque Patrimoine e industrie en Poitou-Charentes: connaître pour valoriser*. Poitiers -Châtelleraut: France, 2007.
- _____ e PINSKY, Jaime. *Turismo e Patrimônio Cultural*. São Paulo : Contexto, 2003.
- BHABHA, Home. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.
- CANLCINI, Nelson G. *Culturas híbridas*. São Paulo: EDUSP, 2006.
- CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo : UNESP e Estação Liberdade, 2006.
- FUNARI, Pedro Paulo e PELEGRINI, Sandra. *Patrimônio Histórico e cultural*. Rio De Janeiro: Jorge Zahar editor, 2006.
- GOMES, Paulo César da Costa. O conceito de região e sua discussão. *In: CASTRO, Iná Elias de; GOMES, Paulo César da Costa; CORRÊA, Roberto Lobato. Geografia: conceitos e temas*. 10ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.
- HAESBERT, Rogério. *O mito da desterritorialização: do fim dos territórios”à multiterritorialidade*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.
- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 3ª ed. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.
- HOBSBAWN, Eric; RANGER, Terence. *A invenção das tradições*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- MURTA, Stela Maris e ALBANO, Celina (orgs). *Interpretar o Patrimônio: um exercício no olhar*. Belo Horizonte: Editora da UFMG e Território Brasilis, 2002.
- YÚDICE, George. *A conveniência da Cultura: usos da cultura na era global*. Belo Horizonte: UFMG, 2006.